



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

CARRERA: Profesorado de Historia

CURSO Y COMISIÓN: 2 Año A

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: Integración Áreal II

DOCENTE: Matías Marqués

HORAS DE CLASES SEMANALES: Miércoles de 20.30 a 22.00

EXPECTATIVAS DE LOGRO

La cátedra “**Integración Areal II**”, se propone:

- Explicar el carácter histórico y procedimental de las tradiciones epistemológicas de la Historia.
- Comprender la relación entre las categorías epistemológicas y la caracterización de los objetos de conocimiento de la ciencia histórica.
- Fortalecer actividades de formación introduciendo a los estudiantes en los problemáticas y reflexiones epistemológicas propias de campo disciplinar de la Historia.
- Presentar a los estudiantes un conjunto de aproximaciones posibles, fundadas en puntos de partidas conceptuales diversos, a los problemas propios del área en cuestión.
- Orientar y promover la participación de los estudiantes en las jornadas y eventos sobre problemáticas del área y de la disciplina.
- Implementar las estrategias didácticas y metodológicas más acordes con las necesidades del grupo.
- Evaluar en forma parcial y final el recorrido pedagógico y metodológico propuesto para los alumnos.
- Incentivar y generar espacios de discusión interna como jornadas o clases especiales, invitando a la comunidad educativa en general. En este sentido se apela a la trayectoria formativa que refiere a las condiciones normativas que reconozcan experiencias académicas de formación, extensión e investigación de los estudiantes en el marco de los diseños curriculares y la organización institucional.

CONTENIDOS



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

Unidad 1: Conceptos estructurantes de la Historia

La Historia y el campo histórico. Aspectos teóricos y metodológicos de la Historia. Epistemología de la Historia. Teoría de la Historia. Principales categorías de análisis referidas al tiempo, el espacio y los actores sociales. Conceptos y categorías estructurantes de la disciplina histórica. Tiempo, espacio, coyuntura, causalidad, ruptura, continuidad. Conocimiento histórico y conciencia histórica

Unidad 2: Del Positivismo a la Teoría Crítica

El positivismo. El problema de la verdad y de la objetividad en el relato histórico. La selección y sus criterios. La perspectiva de la retrospectiva. Comprensión e historicidad. Interpretación, etnocentrismo.

Unidad 3: Corrientes historiográficas mundiales y argentinas

La pretensión científica y el desafío del “presentismo”. La historia social y económica: el caso británico. La Escuela de Annales. La historiografía, de la segunda posguerra a fines de los años sesenta. Cambios institucionales, nuevos objetos, otros diálogos interdisciplinarios.

Unidad 4: El giro lingüístico y la propuesta narrativista.

Anthony Giddens: ontología y estructuración. El tiempo narrado y la puesta en intriga (Ricoeur). La propuesta narrativista: Crítica al modelo de explicación histórica. El problema de la representación histórica. Hayden White: los recursos lingüísticos en la producción del discurso histórico.

Unidad 5: Periodizaciones y usos del pasado.

Las periodizaciones en la historia y sus problemas. El relato histórico y su construcción. a enseñanza de la historia y la cultura política. Las culturas políticas forjadas por la historia como disciplina escolar y la disciplina escolar forjada por las culturas políticas. Los usos políticos de la historia escolar.

Unidad 6: Nuevas perspectivas historiográficas

El cine como objeto de indagación histórica. El cine como producto cultural de su época de producción. El cine como medio de representación audiovisual de la historiografía. Balances y perspectivas epistemológicas de los estudios de género. La historia de las mujeres y la historia del género. La Historia Reciente

Bibliografía Obligatoria de cada unidad:

Unidad 1:

BOURDIEU, Pierre. (1994) El campo científico. Redes: revista de estudios sociales de la ciencia. 1(2), 129-160.

BURKE, Peter (ed.) (1996) Formas de hacer Historia. Alianza Universidad. Madrid. CAP. 1 “Obertura” .

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCION N°: 13259/99



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

FUSCO, Giannina, (2009) “La investigación histórica, evolución y metodología”, EN: REVISTA MAÑONGO N° 32, VOL. XVII, ENERO-JUNIO 2009, UNIVERSIDAD DE CARABOBO, VENEZUELA, PP 229-245.
VILAR, Pierre (1980), Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Ed. Crítica, Barcelona, Cap 1

Unidad 2

BARROS, Carlos, (1999), “Hacia un nuevo paradigma historiográfico” en Prohistoria. Debates y combates por la historia que viene, número especial, Año 3, No 3, Rosario.

NOIRIEL, Gerard (1997) “La formación de una disciplina científica”, en: Sobre la crisis de la historia, Madrid, Frónesis cátedra, CAP. 2.

Unidad 3:

DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora (2009). Historia de la historiografía argentina, Editorial Sudamericana. Buenos Aires, (Selección de capítulos).

IGGERS, G.: (1995) “La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica”, en Id, La ciencia histórica en el siglo XX, Barcelona, Labor.

REVEL, J.: (2005) “Historia y Ciencias Sociales: Los paradigmas de Annales ”, en J. Revel, Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social, Buenos Aires, Manantial.

Unidad 4:

RICOEUR, P. (2010). “El modelo del texto: la acción significativa considerada como un texto” en RICOEUR, P. Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 169-195.

WHITE, H. (2010), Ficción histórica, Historia ficcional y realidad histórica, Prometeo, Buenos Aires, Cap. 2 Y 3.

Unidad 5:

CUCUZZA, Ruben H. (1997), “De continuidades y rupturas: el problema de las periodizaciones”, Anuario de historia de la educación, No 1, 1997, SAHE, Universidad nacional de San Juan.

CARRETERO, Mario; CASTORINA, José Antonio; SARTI, María; VAN ALPHEN, FLOOR; BARREIRO, Alicia (2013), La Construcción del conocimiento histórico, Propuesta Educativa, núm. 39, junio, 2013, pp. 13-23, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina.

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCION N°: 13259/99



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

GONZÁLEZ, M. P. (2011) “Saberes académicos y saberes escolares: para una revisión del concepto “transposición didáctica” desde la enseñanza de la historia”, en Los desafíos de investigar, enseñar y divulgar sobre América Latina. Actas del taller de reflexión sobre América Latina, Los Polvorines, pp. 107-118.

Unidad 6:

AGUILA, Gabriela (2012) “La Historia Reciente en la Argentina, un balance”, Historiografías n° 3, Rosario.

FERRO, Marc (2000). “¿Existe una versión filmica de la historia?”; en Marc Ferro. Historia Contemporánea y Cine; Barcelona, Ariel.

SCOTT, Joan, (1999), “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Navarro M. y Stimpson, C. Comp., Sexualidad, género y roles sexuales, FCE, Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

ABADO PÉREZ, Cecilia y otros (Compiladores), (2013) *Nuevos horizontes en la investigación social*, Buenos Aires, CLACSO-Instituto Gino Germani.

ACHA, Omar y HALPERIN, Paula, (2000) *Cuerpos, géneros e identidades. Estudios de historia de género en Argentina*, Buenos Aires, Ediciones del Signo.

AMÉZOLA, Gonzalo de (2007). “‘Historia del tiempo presente’, cine y enseñanza”. En *Novedades Educativas* N° 202.

BOURDIEU, Pierre, CHAMBOREDON, Jean-Claude y PASSERON, Jean-Claude. (2002) *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires, Siglo XXI.

BLOCH, M.,(1996) *La Apología de la Historia o el oficio del historiador*, Buenos Aires, FCE.

DÍAZ, Esther. (2007) *Entre la tecnociencia y el deseo. La construcción de una epistemología ampliada*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

COLLINGWOOD, Robert (2004): *Idea de la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica.

FONTANA, Josep. (2003) “¿Qué Historia enseñar?”, en *Clío & Asociados* N° 7, UNL.

FRANCO, Marina. y LEVÍN, Florencia. (comps). (2007) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires: Paidós.



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

GIDDENS, Anthony. (2001) El positivismo y sus críticos, pp. 273-328, en BOTTOMORE, Tom y NISBET, Robert (comps). Historia del análisis sociológico, Buenos Aires.

HEMPEL, (1997) Carl G. "La función de las leyes generales en la historia", pp. 233-246 y "Aspectos de la explicación científica", pp. 329-485, en *La explicación científica*, Barcelona. Paidós.

HORKHEIMER, M., (2000), Teoría tradicional y teoría crítica, Barcelona, Paidós.

IGGERS, Géorge: (1995) “La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica”, en Id, La ciencia histórica en el siglo XX, Barcelona, Labor.

KLIMOVSKY, (1994) Gregorio. Filosofía de la ciencia, epistemología y metodología, pp. 2729, en: Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología. Buenos Aires: A.Z editora.

LORENZANO, Pablo y TULA MOLINA, Fernando (2002) *Filosofía e Historia de la Ciencia en el Cono Sur*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes Ediciones.

PORTELLI, Alessandro (2004) “El uso de la entrevista en la historia oral” en Anuario Historia, memoria y pasado reciente (Rosario: Escuela de Historia-UNR/Homo Sapiens) N° 20.

ROJAS SORIANO, Raúl. (2007), *El proceso de la investigación científica*, Edit. Trillas, México.

ROSENSTONE, Robert A, (1997) *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*, Barcelona, Ariel.

SCAVINO, D., (2000), “El giro lingüístico” En: *La filosofía actual (Pensar sin certezas)*, Buenos Aires, Paidós.

STADLER, Friedrich. (2010), *El Círculo de Viena. Empirismo lógico, ciencia, cultura y política*. México, Fondo de Cultura Económica.

WALLERSTEIN, Immanuel (2005) *Las incertidumbres del saber*. Barcelona, Gedisa.

WHITE, Hayden. (2003), *El texto histórico como artefacto literario*, Barcelona, Paidós.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

- Desarrollo de las Unidades:
Primer cuatrimestre:

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCION N°: 13259/99



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

Unidad	Mes
Unidad 1	Abril
Unidad 2	Mayo
Unidad 3	Junio y Julio

Segundo Cuatrimestre:

Unidad 4	Agosto y Septiembre
Unidad 5	Octubre
Unidad 6	Noviembre

EVALUACIÓN

La propuesta apunta a una evaluación oral y escrita continua y permanente durante todo el ciclo lectivo no sólo en forma grupal sino, también, atendiendo las capacidades individuales de los alumnos.

Para ello es importante no sólo la asistencia regular a las clases (de acuerdo al nuevo marco normativo, 60% en nuestro caso) sino también el cumplimiento en tiempo y forma de las actividades de síntesis, informes, cuadros y esquemas, debates, discusiones bibliográficas, planteos metodológicos, la utilización del vocabulario específico, etc, consensuados oportunamente en las clases.

Para ambos cuatrimestres se prevee, independientemente del debate y análisis bibliográfico que clase por clase estará a cargo de los alumnos con la coordinación del docente y que, como ya se dijo, se evaluará en forma continua; la entrega de un trabajo escrito vinculado con el análisis de fuentes primarias relacionándolo con las principales corrientes historiográficas vista en clase. El segundo trabajo correspondiente al segundo cuatrimestre consistirá en un trabajo de análisis historiográfico sobre un tema histórico determinado que relacione los temas vistos en clase con las diferentes analizadas.



Dirección de Educación Superior Docente Inicial

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

CONDICIONES PARA LA APROBACION DE LA CURSADA

A su vez, el alumno deberá rendir al finalizar cada cuatrimestre un parcial acerca de los temas y problemáticas abordados en el transcurso del mismo en función de la bibliografía obligatoria.

El examen final incluirá todo el proceso abordado durante el año y el coloquio de defensa del tema elegido frente al tribunal examinador